

Λα ΤΡε ΥΤΙ ΚΗ



ΔΗΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
CITY OF THESSALONIKI



ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ
ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

4 - 12
ΑΠΡΙΛΙΟΥ
2025

Θείου Πάθους Τέχνη
σε Ναούς, Τοπόσημα
και Μνημεία Ουνέσκο

ΕΒ Δο Μα Δα



e-thessalonikiculture.gr

Με πολλή χαρά η Ιερά Μητρόπολις Θεσσαλονίκης συμμετέχει στην Λατρευτική Εβδομάδα, που για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά διοργανώνει ο Δήμος Θεσσαλονίκης, επαναφέροντας παλαιά παράδοση της Πόλης μας. Η Λατρευτική Εβδομάδα μπορεί ν' αποτελέσει μία ακόμη αφορμή, ώστε να προετοιμασθούμε όλοι μας, και οι πιστοί και όσοι παραμένουν σκεπτικιστές έναντι της Πίστης, για τα μεγάλα γεγονότα της Αγίας και Μεγάλης Εβδομάδος των Παθών του Χριστού, τα οποία η Εκκλησία υμνολογεί στη Θεία Λατρεία Της και καλεί τους πιστούς να τα προσλάβουν βιωματικά, αλλά λόγω του αληθινού μεγαλείου Τουσ και του πανανθρώπινου χαρακτήρα Τουσ, έχουν τραγουδηθεί λατρευτικά και από πολλούς ανθρώπους του κόσμου, όπως και από άλλες θρησκευτικές παραδόσεις, διαφορετικές της Μίας, Αγίας, Καθολικής και Αποστολικής - δηλαδή της Ορθοδόξου - Εκκλησίας μας.

Η Θεσσαλονίκη είναι η Πόλη στην οποία κατεξοχήν βιώνεται η Ορθόδοξη Πίστη και ζωή και η Παράδοση εξακολουθεί να έχει σημαντικό ρόλο στη ζωή των Θεσσαλονικέων. Η Λατρευτική Εβδομάδα φανερώνει μέσα από τις Εκδηλώσεις της αυτήν κυρίως την Παράδοση, την οποία καλούνται όχι μόνο οι Θεσσαλονικείς, αλλά και οι πολυάριθμοι επισκέπτες της να γνωρίσουν και να μαθητεύσουν στο ήθος της.

Ευχαριστώντας και πάλι τον Δήμαρχό μας κ. Στέλιο Αγγελούδη, τον αρμόδιο Αντιδήμαρχο κ. Βασίλη Γάκη και όλους τους συνεργάτες τους για την συνεργασία, εύχομαι σε όλους όσοι συμμετάσχουν στην Λατρευτική Εβδομάδα της Πόλης μας, να έχουν την ευλογία του Θεού στη ζωή και τα καλά τους έργα.

Καλή Μεγάλη Εβδομάδα! Καλή Ανάσταση!

ΛΔ | ΕΒ
ΤΡε | Δο
ΥΤΙ | ΜΔ
ΚΗ | ΔΔ

Ο ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗΣ
+ο Θεσσαλονίκης Φιλόθεος

Λατρευτική Εβδομάδα στη Θεσσαλονίκη: Μια Γέφυρα Πίστης, Τέχνης και Παράδοσης

Πριν από έναν χρόνο, στον Ιερό Ναό των Δώδεκα Αποστόλων, δώσαμε στη Θεσσαλονίκη μια υπόσχεση: με σεμνότητα και σεβασμό, να προσφέρουμε στους πολίτες και επισκέπτες της πόλης μια ξεχωριστή, βιωματική εμπειρία μέσα από τη βυζαντινή εκκλησιαστική μουσική και την ψαλτική τέχνη. Η θερμή ανταπόκριση του κοινού στον πρώτο κύκλο της Λατρευτικής Εβδομάδας μάς ενθάρρυνε να συνεχίσουμε με μεγαλύτερη έμπνευση και δυναμισμό.

Φέτος, το πρόγραμμα επιστρέφει πιο πλούσιο, με εκδηλώσεις αξίας, προσεκτικά επιμελημένες, ώστε καθεμία να προσφέρει μια μοναδική εμπειρία σε όλους μας. Μέσα από αυτές, η καλλιτεχνική ποιότητα συνδυάζεται αρμονικά με τη θρησκευτικότητα και τον στοχασμό.

Η Λατρευτική Εβδομάδα φωτίζει τη Θεσσαλονίκη του Αγίου Γρηγορίου Παλαμά, του Νικολάου Καβάσιλα, του Συμεών και του Ευστάθιου· μια πόλη με πολυεπίπεδη πνευματική και πολιτισμική ταυτότητα.

Ταυτόχρονα, αποτελεί ένα σημαντικό βήμα προς την ενίσχυση της πολιτιστικής εξωστρέφειας και της βιώσιμης τουριστικής ανάπτυξης, μέσα από τη σύνδεση της τέχνης με την πίστη και την παράδοση.

Παράλληλα, ξεκινά μια στοχευμένη προβολή σε ομόδοξες χώρες της Βαλκανικής, με στόχο την ενίσχυση της επισκεψιμότητας κατά την πασχαλινή περίοδο και την αξιοποίηση του πλούσιου θρησκευτικού αποθέματος της πόλης.

Σας προσκαλούμε να ζήσετε μαζί μας αυτή τη μοναδική συνάντηση πίστης και πολιτισμού, σε μια Θεσσαλονίκη που συνεχίζει να εμπνέει, να συγκινεί και να πρωτοπορεί.

Λα	ΕΒ
ΤΡε	Δο
Υτι	Μα
ΚΗ	Δα

Στέλιος Αγγελούδης
Δήμαρχος Θεσσαλονίκης

Ο Δήμος Θεσσαλονίκης υπό την αιγίδα της Ιεράς Μητροπόλεως Θεσσαλονίκης και την αμέριστη συμπαράσταση του Παναγιωτάτου Μητροπολίτου κ. Φιλοθέου, μετά από την περσινή μεγάλη επιτυχία και την αθρόα συμμετοχή του κοινού, διοργανώνει και φέτος την «Λατρευτική Εβδομάδα», θεσμό του Δήμου Θεσσαλονίκης, με ιστορία μεγαλύτερη των δύο δεκαετιών, που φέτος αναδεικνύεται σε ένα φεστιβάλ διεθνούς ενδιαφέροντος.

Όπως και πέρυσι, μία εβδομάδα πριν από την Εβδομάδα των Παθών, από τις 4 έως τις 12 Απριλίου, σε ιστορικούς βυζαντινούς ιερούς ναούς, τοπόσημα και μνημεία της Ουνέσκο, η Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Θεσσαλονίκης, βυζαντινοί χοροί, νεανικές χορωδίες, μονωδοί, σολίστες, ηθοποιοί κ.ά. παρουσιάζουν την υψηλή τέχνη τους και αγγίζουν καλλιτεχνικά το Θείο Πάθος.

Η φετινή Λατρευτική εβδομάδα παρουσιάζει κάτι το ξεχωριστό. Ανοίγει τα φτερά της και αγκαλιάζει ακόμα περισσότερα είδη λατρευτικής μουσικής, δηλώνοντας με τον τρόπο αυτό τον πανανθρώπινο χαρακτήρα του Θείου Πάθους και της Ανάστασης του Θεανθρώπου, αλλά και την πολιτισμικότητα της πόλης αυτής, που για αιώνες τώρα αποτελεί σταυροδρόμι του πολιτισμού και της τέχνης. Η ατμόσφαιρα των ημερών ενισχύεται και φέτος με την έκθεση φωτογραφίας του Πολωνού Φωτογράφου Tomasz Mościcki με θέμα το Άγιον Όρος και τα αφιερώματα στην ελληνική λογοτεχνία εμπνευσμένα από το πνεύμα των ημερών σε συνεργασία με το ΚΘΒΕ.

Απευθυνόμαστε σε όλους τους κατοίκους αλλά και στους επισκέπτες της πόλης και αναδεικνύουμε την ιερότητα αυτής της περιόδου, χρησιμοποιώντας την τέχνη ως έναν ακόμη τρόπο προσευχής και βαθιάς σύνδεσης με το αληθινό νόημα αυτών των ημερών.
Καλό Πάσχα!

Βασίλης Γάκης
Αντιδήμαρχος Πολιτισμού, Τουριστικής Ανάπτυξης
και Διαδημοτικής Συνεργασίας

ΛΔ | **ΕΒ**
ΤΡε | **ΔΩ**
ΥΤΙ | **ΜΔ**
ΚΗ | **ΔΔ**

Ομάδας Εργασίας για την κατάρτιση του προγράμματος της
«Λατρευτικής Εβδομάδας», έτους 2025

Βασίλης Γάκης

Αντιδήμαρχος Πολιτισμού, Τουριστικής Ανάπτυξης και Διαδημοτικής
Συνεργασίας
Πρόεδρος

Λέλα Τσεβεκίδου

Αναπληρώτρια Προϊσταμένη Δ/σης Πολιτισμού & Τουρισμού
Συντονίστρια Ομάδας

Μέλη

Πάρης Γκούνας

Αρμόδιος Υπάλληλος Τμήματος Δημοτικών Μουσικών Σχημάτων,
Θεολόγος – Καθηγητής Βυζαντινής Μουσικής – Αρχων Υμνωδός του
Οικουμενικού Πατριαρχείου Κωνσταντινουπόλεως – Πρωτοψάλτης

Χρυσόστομος Σταμούλης

Πρώην Κοσμήτορας και νυν Καθηγητής Θεολογικής Σχολής Α.Π.Θ. –
Διευθυντής Χορωδίας – Συνθέτης

Ιούλιος-Γεώργιος Παπαδόπουλος

Διευθυντής Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης – Μουσικολόγος

Μάνος Αχαλινωτόπουλος

Καθηγητής στο Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του ΠΑΜΑΚ –
Διακεκριμένος κλαρινετίστας – Συνθέτης

Πέτρος Παππαεμμανουήλ

Δρ Θεολογίας – Καθηγητής Βυζαντινής Μουσικής – Αρχων Μαϊστρω
του Πατριαρχείου Αλεξανδρείας – Πρωτοψάλτης

Κωνσταντίνος Κωνσταντινάκης

Εκπρόσωπος Παναγιωτάτου Μητροπολίτου Θεσσαλονίκης κ. Φιλοθέου

ΛΔ | ΕΒ
ΤΡε | Δό
ΥΤΙ | Μδ
ΚΗ | Δδ

Παρασκευή 4 Απριλίου

19:00

Ιερός Ναός Αγίου Θεράποντα

Ακολουθία του Ακάθιστου Ύμνου

Προεξάρχοντας του Παναγιωτάτου Μητροπολίτου

Θεσσαλονίκης κ. Φιλοθέου



Ψάλλον:

Γεώργιος Πατρώνας,

Πρωτοψάλτης

Ιωάννης Τζιάστας,

Λαμπαδάριος

Χορός Ψαλτών του Ι.Ν. Αγίου

Θεράποντος & οι φοιτητές του

μαθήματος «Εισαγωγή στη
Βυζαντινή Μουσική»

Ευ Νεάνιδες Γυναικείο

Φωνητικό σύνολο και οι
φοιτήτριες του μαθήματος
«Εισαγωγή στη Βυζαντινή
Μουσική»

Σάββατο 5 Απριλίου

19:30

Ιερός Ναός Παναγίας Αχειροποίητου

«Ανθολογία θρησκευτικών ύμνων»

**Νεανική Χορωδία Ιεράς
Μητροπόλεως Θεσσαλονίκης**

Διεύθυνση χορωδίας: **Ηρακλής
Παναγόπουλος**
Συνοδεία πιάνου: **Δημήτρης
Τσακiriδης**



«Άσμασιν ως άνθειςιν»

**Γυναικείος Βυζαντινός Χορός
«Αγία Ανυσία» της Ελληνικής
Ένωσης για τη Μουσική
Εκπαίδευση**

Ψαλτικά σταχυολογήματα για το
Θείο Πάθος
Ψαλμώδηση εκκλησιαστικών ύμνων
στα ελληνικά, λατινικά, αραβικά,
σλαβικά, ρουμανικά, αγγλικά,
γαλλικά και γερμανικά



Μουσική διεύθυνση: **Μαρία
Αλεξάνδρου**, καθηγήτρια Τμήματος
Μουσικών Σπουδών ΑΠΘ

Κυριακή 6 Απριλίου

19:00

Ιερός Ναός Αγίου Δημητρίου

Ακολουθία του Κατανυκτικού Εσπερινού της Ε΄ Κυριακής των Νηστειών

Ψάλλουν οι Βυζαντινοί Χοροί (κλιμάκια) :

**Ιστορικό Σωματείο Ιεροψαλτών Θεσσαλονίκης «Άγιος Ιωάννης ο
Δαμασκηνός»**

Σύλλογος Ιεροψαλτών Ν. Πιερίας «Ο Όσιος Διονύσιος ο εν Ολύμπω»



Δευτέρα 7 Απριλίου

19:30

Ιερός Καθεδρικός Ναός της του Θεού Σοφίας

«Θεοτόκε Παρθένε, Χαίρε Κεχαριτωμένη»

**Οκτάηχο Μάθημα σε σύνθεση του Πέτρου Μπερεκέτη
Μουσική δημιουργία: Γεώργιος Πατρώνας**

Οργανικοί αυτοσχεδιασμοί: **Σωκράτης Σινόπουλος**

Καλοφωνάρηδες: **π.Χερουβείμ Τσίνογλου, Λιάκος Ιωάννης,
Πατρώνας Γεώργιος, Χαλκιάς Χρήστος**

Γυναικείος Χορός «Ευ Νεάνιδες» Εργαστηρίου Ποιητικής του
Πανεπιστημίου Μακεδονίας

Βυζαντινός Χορός «Ευδρομούντες», Ιερός Ναός Αγίου Θεράποντος
Θεσσαλονίκης, Ερευνητική Ομάδα Πανεπιστημίου Μακεδονίας
Φωνητικό Σύνολο «Χοροστασία» Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και
Τέχνης

**Ορχήστρα Κοσμικής Ελληνικής Μουσικής,
Φοιτητές Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης,
Ερευνητική ομάδα Ευδρομούντες**



Τρίτη 8 Απριλίου

18:30

Αγιορειτική Εστία



Η Σκηνή του Αθέατου Εγκαίνια έκθεσης φωτογραφίας

του Πολωνού φωτογράφου **Tomasz Mościcki** με
θέμα το Άγιον Όρος

*Συμπεριλαμβάνεται υλικό από την προετοιμασία
και τον εορτασμό του Αθωνικού Πάσχα*

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΕΚΘΕΣΗΣ: 8 ΑΠΡΙΛΙΟΥ ΕΩΣ 7 ΙΟΥΝΙΟΥ
www.agioritikiestia.gr



Τρίτη 8 Απριλίου

19:30

Ιερός Ναός Παναγούδας

«Το λυπημένο έαρ των Ποιητών»

Τα Θεία & Ανθρώπινα Πάθη στη σύγχρονη Ελληνική ποίηση

Ανάγνωση ποιημάτων για το Θείο & ανθρώπινο πάθος, από ηθοποιούς
και τους εν ζωή δημιουργούς, συνοδεία 3 εγχόρδων (τσέλο, βιολί)
Ποιήματα των: Θέμελη, Πεντζίκη, Βαφόπουλου, Ασλάνογλου,
Καρούζου, Βρεττάκου, Ελύτη, Παλαμά, Ρίτσου κ.ά.

ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΟ ΚΡΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ

Τετάρτη 9 Απριλίου

20:00

Ροτόντα

A ΜΕΡΟΣ

«CRUCIFIXUS: 6 Σπαράγματα για το Σκοτάδι των Παθών και την Ελπίδα του Φωτός»

Γυναικείο φωνητικό σύνολο **VOCI CONTRA TEMPO**

Δήμητρα Αθανασάτου, Ελένη Δημοπούλου, Αθανασία Θωμοπούλου, Νεφέλη Ήραντου, Ρία Καραματσούκη, Νόννα Κυριαζοπούλου, Μάρθα Μαγγίρα, Ελένη Μαντά, Θάλεια Μαυρίδου, Χρυσούλα Μίσχου, Έλενα Τζήκα, Καλλιπάτειρα Χατζηκαλημέρη, Λία Χατζοπούλου, Ruth Jennifer-Sutton



Διεύθυνση χορωδίας-Καλλιτεχνική

διεύθυνση: **Σοφία Γιολδάση**

Πιάνο: **Αντώνης Ασπρίδης**

Κρουστά: **Oscar Kachurin**

Σκηνοθετική επιμέλεια:

Βαλεντίνα Παρασκευαΐδου



ΠΑΡΑΧΩΡΗΣΗ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΚΟΣΤΟΥΜΙΩΝ: ΚΡΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ

Τετάρτη 9 Απριλίου

20:00

B ΜΕΡΟΣ

Ροτόντα

«Ρέκβιεμ»

του Σίμου Παπάνα

Το έργο βασίζεται στην ιστορική παράδοση του είδους Ρέκβιεμ, χρησιμοποιώντας επακριβώς τους παραδοσιακούς λατινικούς στίχους, όμως με μικρές ανακατατάξεις και μουσικά εκφραστικά μέσα, επιχειρεί να πραγματευτεί ανθρωποκεντρικά την αγωνία, τον φόβο, τη θλίψη, την οργή, την ταπείνωση, την απέλπιδα επιθυμία για γνώση και τα υπόλοιπα συναισθήματα που συνοδεύουν την αναποφευκτη αλήθεια του επερχόμενου θανάτου. Κεντρικό ρόλο παίζει η παιδική φωνή, που αντιπροσωπεύει την αγνή αλλά και απροστάτευτη παιδική ψυχή που ενδημεί κρυμμένη σε κάθε άνθρωπο και που είναι αυτή που βρίσκεται αντιμέτωπη τελικά με το αναπάντητο ερώτημα της ύπαρξης.



Συμφωνική Ορχήστρα Δήμου Θεσσαλονίκης

Μουσική διεύθυνση: **Χάρης Ηλιάδης**, Αρχιμουσικός

Σολίστ: **Βασίλης Καβάγιας**, τενόρος

Μυρσίνη Μαργαρίτη, σοπράνο

Χριστόφορος Σταμπόγλης, βαθύφωνος

Μεικτή χορωδία Κυρίλλου & Μεθοδίου

Διεύθυνση χορωδίας: **Μαρία - Έμμα Μελιγκοπούλου**,

Επίκουρη Καθηγήτρια ΤΜΕΤ

Πέμπτη 10 Απριλίου

19:00

Καθολική Εκκλησία Θεσσαλονίκης, Φράγκων 19

«Wade in the Water» *(Περπάτησε στο νερό)*

Nakas Gospel Choir

Η Nakas Gospel Choir λειτουργεί από το 2018 υπό την καθοδήγηση και διεύθυνση της σολίστ και καθηγήτριας μοντέρνου τραγουδιού του Ωδείου «Φίλιππος Νάκας» Τέρης Βακιρτζόγλου και το ρεπερτόριό της περιλαμβάνει κυρίως συνθέσεις από το φάσμα της αφροαμερικάνικης κουλτούρας, Gospels, Spirituals, Freedom και Work songs. Η χορωδία έχει δώσει πολυάριθμες συναυλίες στην Αίθουσα Συναυλιών του Ωδείου «Φίλιππος Νάκας» και έχει εμφανιστεί σε σημαντικούς συναυλιακούς χώρους

Διεύθυνση: **Τέρη Βακιρτζόγλου**

Πιάνο: **Παντελής Μπενετάτος**



Πέμπτη 10 Απριλίου

20:00

Ιερός Ναός Παναγίας Αχειροποιήτου

«Δος μοι τούτον τον ξένον...»

Ψαλμώδηση επίκαιρων ύμνων και κείμενα της Μεγάλης Εβδομάδας



Χορός των Ιεροψαλτών της Ιεράς Μητροπόλεως Θεσσαλονίκης «Ιωσήφ ο Στουδίτης, Αρχιεπίσκοπος Θεσσαλονίκης» υπό τη διεύθυνση του Πρωτοψάλτου του Μητροπολιτικού Ιερού Ναού Αγίου Γρηγορίου του Παλαμά και Επίκουρου Καθηγητού της Θεολογικής Σχολής του

Α.Π.Θ. κ. **Ιωάννη Λιάκου**, με τη συμμετοχή των Πρωτοψαλτών και Λαμπαδαρίων των Ενοριών της Ιεράς Μητροπόλεως Θεσσαλονίκης

Χορός Ψαλτικής Τέχνης, συγκροτούμενος από Ιερείς της Ιεράς Μητροπόλεως Θεσσαλονίκης, υπό τη διεύθυνση του αιδεσιμολογιωτάτου **Πρωτοπρεσβυτέρου π. Νικολάου Χαμαμτζόγλου**, εφημερίου του Προνηματικού Ιερού Ναού αγίου Δημητρίου – Πολιούχου Θεσσαλονίκης και Καθηγητού της Σχολής Βυζαντινής Μουσικής της Ιεράς Μητροπόλεως Θεσσαλονίκης.

Παρασκευή 11 Απριλίου

19:30

Ιερός Καθεδρικός Ναός της του Θεού Σοφίας

«Έαρ μικρό, έαρ βαθύ, έαρ συντετριμμένο»

Ένας διάλογος του ποιητή Νίκου Καρούζου με τα «σταυρωμένα» τραγούδια με την Μεικτή και Παιδική χορωδία «Φωνές» Ι.Ν. Αγίας Βαρβάρας Θεσσαλονίκης

Σολίστ: **Ανδρέας Καρακότας, Μανώλης Χατζημανώλης**

Πιάνο: **Κωνσταντίνος Δημηνάκης**

Διεύθυνση: **Χρυσόστομος Σταμούλης**

Διαβάζει η **Χαρά Ζαραβέλα**

Διδασκαλία Παιδικής χορωδίας: **Ιωσηφίνα Κατωφλίδου**

Διδασκαλία Μεικτής χορωδίας: **Χρυσόστομος Σταμούλης - Δέσποινα Κολτσιδά**



Σάββατο του Λαζάρου 12 Απριλίου

19:30

Ιερός Ναός Παναγίας Αχειροποίητου

«Διάλογοι με τον Θεό» Μεσαιωνικά Λατινικά Ρεπερτόρια

Ισπανικό φωνητικό σύνολο «Schola Antiqua»

Μουσική διεύθυνση: **Juan Carlos Asensio Palacios**

Με παγκόσμια αναγνώριση και εκτενή δισκογραφία, το πολυβραβευμένο φωνητικό σύνολο «Schola Antiqua» με έδρα τη Μαδρίτη ειδικεύεται στην έρευνα και την ερμηνεία της δυτικής μεσαιωνικής εκκλησιαστικής μονωδίας και πολυφωνίας. Στην καταληκτική συναυλία της φετινής Λατρευτικής Εβδομάδας θα παρουσιάσει Αμβροσιανά, Παλαιορωμαϊκά, Μπενεβεντινά, Βησιγοθικά, Γρηγοριανά Μέλη και Πρώιμη Πολυφωνία.



ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΙ ΦΟΡΕΙΣ



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



Η είσοδος σε όλες τις εκδηλώσεις της Λατρευτικής Εβδομάδας 2025 είναι ελεύθερη.

Για την εκδήλωση της 9ης Απριλίου στη Ροτόντα, η πρόσβαση επιτρέπεται μόνο με δελτία εισόδου τα οποία θα διανεμηθούν κατά προτεραιότητα, σύμφωνα με τη σχετική ανακοίνωση της υπηρεσίας. Ο αριθμός των δελτίων είναι περιορισμένος.

ΒΡΕΙΤΕ ΜΑΣ

www.e-thessalonikiculture.gr

Facebook: **Πολιτισμός - Δήμος Θεσσαλονίκης**

Instagram: **culturethessaloniki**

e-mail: **politismos@thessaloniki.gr**



ΔΗΜΟΣ **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ