

# ΑΝ ΟΙΚΤΗ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ 2025

22.3 - 22.5.2025

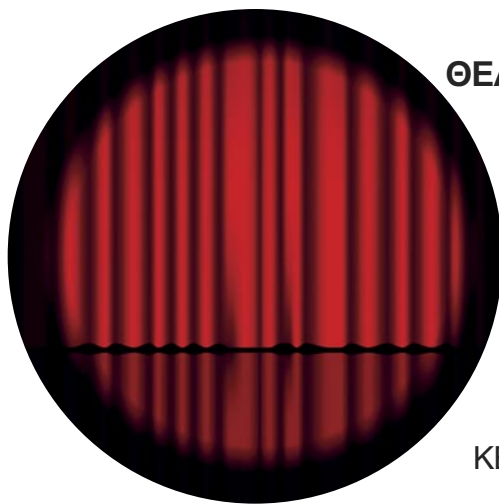
# 18

ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΟΜΑΔΕΣ

ΘΕΑΤΡΟ  
ΑΝΕΤΟΝ

ΑΠΟΘΗΚΗ Δ΄  
ΛΙΜΑΝΙ

ΙΣΟΓΕΙΟ ΚΤΙΡΙΟΥ  
ΚΕΝΤΡΟΥ ΜΟΥΣΙΚΗΣ



ΔΗΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

[e-thessalonikiculture.gr](http://e-thessalonikiculture.gr)



Ακεραιότητα, πάθος, ταλέντο και σκληρή δουλειά αποτελούν ανεκτίμητες αξίες της νέας καλλιτεχνικής γενιάς της πόλης μας, ένα μέρος της οποίας παρουσιάζεται στην Ανοιχτή Θεατρική Σκηνή της πόλης. Ο Δήμος Θεσσαλονίκης αναγνωρίζει ότι ο πολιτισμός είναι δύναμη και δεσμεύεται να στηρίζει αυτές τις αξίες με όλα τα διαθέσιμα μέσα.

Εύχομαι ολόψυχα μια δημιουργική και επιτυχημένη πορεία στη φετινή διοργάνωση και καλή απόλαυση στο κοινό που θα την παρακολουθήσει.

## **Στέλιος Αγγελούδης**

Δήμαρχος Θεσσαλονίκης

---

Αγαπητοί φίλοι του θεάτρου,

με ιδιαίτερη τιμή χαιρετίζω την Ανοιχτή Θεατρική Σκηνή της πόλης 2025, που, περίπου στο μέσο της δεύτερης δεκαετίας της ύπαρξής της, συνεχίζει μια πορεία με σταθερά και ανοδικά βήματα. Είμαστε περήφανοι για το ότι η διοργάνωση αυτή έχει καθιερωθεί ως σημείο αναφοράς για την πολιτιστική και θεατρική ζωή της Θεσσαλονίκης, φιλοξενώντας επαγγελματικά θεατρικά σχήματα –από τα πιο νέα και πρωτοεμφανιζόμενα έως τα ήδη γνωστά και καταξιωμένα.

Για ακόμη μια χρονιά, τα καλλιτεχνικά σχήματα που συμμετέχουν, παρουσιάζουν τα έργα τους, καρπούς επίπονης δουλειάς, επαγγελματισμού, έμπνευσης και αφοσίωσης στην τέχνη του θεάτρου. Ως δημοτική αρχή, βρισκόμαστε στο πλευρό τους και ενισχύουμε την επικοινωνία τους με το κοινό.

Γνωρίζουμε πως υπάρχουν πολλά περιθώρια βελτίωσης από πλευράς μας: σε θέματα οργάνωσης, υποδομών, εξωστρέφειας, υποστήριξης των καλλιτεχνών, όχι μόνο στο πλαίσιο της διοργάνωσης, αλλά ως μια διαρκή επιδίωξη. Ωστόσο, είναι γεγονός πως κάθε χρόνο κάνουμε ένα βήμα παραπάνω από την προηγούμενη χρονιά.

Ιδιαίτερες ευχαριστίες αξίζουν στα μέλη της Επιτροπής Θεάτρου για τη σημαντική συμβολή τους και την πολύτιμη συνεργασία που έχουμε.

Σας προσκαλώ να γνωρίσετε τις νέες επαγγελματικές θεατρικές ομάδες της πόλης μας και να απολαύσετε τις εξαιρετικές παραστάσεις τους. Και επειδή γνωρίζω ότι οι ευχές για «Καλή επιτυχία» θεωρούνται γρουσουζιά στο θέατρο, θα περιοριστώ να ευχηθώ στους αγαπητούς καλλιτέχνες μας ό,τι καλύτερο! Αυλαία και πάμε!

## **Βασίλης Γάκης**

Αντιδήμαρχος Πολιτισμού, Τουριστικής Ανάπτυξης  
και Διαδημοτικής Συνεργασίας

# Η

Ανοικτή Θεατρική Σκηνή, για μια ακόμη χρονιά, επιχειρεί να αναδείξει και να στηρίξει τη θεατρική δημιουργία στην πόλη της Θεσσαλονίκης. Για δύο

μήνες, η σκηνή του θεάτρου Άνετον αλλά και εναλλακτικοί χώροι μέσα στην πόλη θα αξιοποιηθούν και θα ζωντανέψουν με παραστάσεις που αντανακλούν το δυναμικό, την έμπνευση και τις αναζητήσεις των καλλιτεχνών του θεάτρου της πόλης.

Με τρία διακριτά μέρη, το κυρίως πρόγραμμα, τις παράλληλες δράσεις αλλά και τις νέες φωνές, που αποτελούν τα πρώτα βήματα πρόσφατων αποφοίτων δραματικών σχολών και του τμήματος θεάτρου του ΑΠΘ, η Ανοικτή Θεατρική Σκηνή ανοίγει έναν διάλογο ανάμεσα στους καλλιτέχνες και το κοινό.

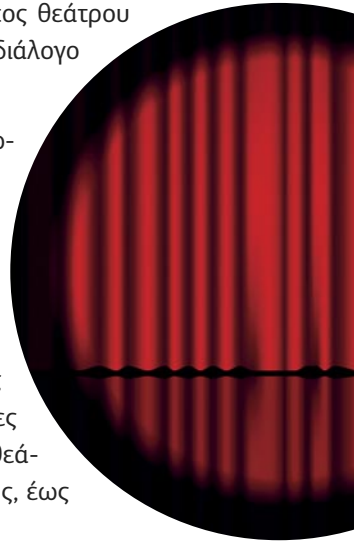
Οι δεκαοκτώ παραστάσεις της φετινής διοργάνωσης χαρακτηρίζονται από το στοιχείο της αναζήτησης, όπως άλλωστε ταιριάζει σε νέους καλλιτέχνες.

Αναζήτηση ως προς τη μορφή, εφόσον υπάρχουν παραστάσεις σύγχρονων θεατρικών κειμένων, διασκευές από πεζογραφικά έργα, παραστάσεις που προωθούν τη συνομιλία του θεάτρου με άλλες μορφές τέχνης, ή που αξιοποιούν τεχνικές του θεάτρου ντοκουμέντο και του θεάτρου της επινόησης, έως και περφόρμανς.

Αναζήτηση θεματική: της ελευθερίας (*Τα λόγια της πλώρης μου*), της αλήθειας (*Οι μεθυσμένοι*), των ονείρων (*Το τραγούδι του Βαλ*), της μνήμης (*Τα δύο πρόσωπα του έργου*), της ευτυχίας (*Ρόζα*), του έρωτα (*Είδα μάτια – μάτια αγάπη τύλιξε της ίριδας ανέμη*), των ευθυνών (*OFFLINE: εκτός σύνδεσης*), του άλλου (*No woman's land*), της ενοχής (*Λιωμένο βούτυρο*), της γνώσης (*View from nowhere*), της ρίζας της βίας (*Το κτήνος μέσα*), των αιτιών της καταστροφής (*Miss Julie, ζούμε μαζί*), της φυγής (*Γιέστεμ ή Ο σωστός τόπος και χρόνος*), της ουσιαστικής επαφής με την τεχνολογία (*Λιμερεντία*), του επικοινωνιακού λόγου (*Πότε τελειώνουν τα πράγματα*), του ανθρώπινου ψυχισμού (*ΟΙ ΑΝΑΡΟΔΟΙ*), της τελετουργικής πορείας (*Βάκχες: Εσύ ο πρόθυμος να δεις τα αόρατα*), της διαφορετικότητας (*Ανωλογαστρίδα: Ο αυτισμός έχει πολλά χρώματα*).

## Επιτροπή Θεάτρου Δήμου Θεσσαλονίκης

Αμαλία Κοντογιάννη, Γιώργος Φράγκογλου,  
Φίλιππος Χάγερ, Χριστίνα Χατζηβασιλείου



## Σάββατο 22 & Κυριακή 23 Μαρτίου

📍 Θέατρο Άνετον 🕒 21:00

Θεατρική Ομάδα «OMNIA εργαστήρι  
θεάτρου»

### **ΟΙ ΑΝΑΡΘΟΙ**

των Ελεονώρας Αίβαζίδου, Νίκης  
Καραμανίδου

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Ελεονώρα Αίβαζίδου

• ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ

## Πέμπτη 3 Απριλίου

📍 Θέατρο Άνετον 21:00

### **Το κτήνος μέσα**

βασισμένο στο έργο «Ακρόττες» του  
Ουίλλιαμ Μαστροσιμόνε

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Σμαρώ Πλατιώτη

• ΝΕΕΣ ΦΩΝΕΣ

## Σάββατο 5 Απριλίου

🕒 21:00

## & Κυριακή 6 Απριλίου

🕒 20:00

📍 Θέατρο Άνετον

Θεατρική Ομάδα «Bloom Theatre  
Group»

### **Οι μεθυσμένοι**

του Ivan Vrygraen

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Ανδρέας Παράσχος

• ΚΥΡΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

## Δευτέρα 7 & Τρίτη 8 Απριλίου

📍 Θέατρο Άνετον 🕒 21:00

Θεατρική Ομάδα «Flip Theater  
Group»

### **Πότε τελειώνουν τα πράγματα**

βασισμένο στο θεατρικό έργο «Juste  
la fin du monde» του Jean-Luc

Lagarce

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Τάσος Τυρογαλάς, Ελίζα  
Χαραλαμπογιάννη

• ΝΕΕΣ ΦΩΝΕΣ

## Τετάρτη 9 & Πέμπτη 10 Απριλίου

📍 Θέατρο Άνετον 🕒 21:15

Θεατρική Ομάδα Nous Vivons  
Ensemble

### **Miss Julie, ζούμε μαζί**

επηρεασμένο από κείμενα των  
Στρίμπεργκ, Ντε Σαντ και Όσκαρ  
Ουάιλντ

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Νικόλας Δρίγκας

• ΝΕΕΣ ΦΩΝΕΣ

## Σάββατο 12 Απριλίου

🕒 21:00

## & Κυριακή 13 Απριλίου

🕒 11:00 & 19:00

📍 Ισόγειο κτιρίου Κέντρου Μουσικής,  
Κουντουριώτη 17

Θεατρική Ομάδα «g.o.a.t.»

### **Βάκχες: εσύ ο πρόθυμος να δεις τα αόρατα**

performance βασισμένη στις  
«Βάκχες» του Ευριπίδη  
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Μάγδα Δήμου

• ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ

## Τετάρτη 23 & Πέμπτη 24 Απριλίου

📍 Θέατρο Άνετον 🕒 21:15

Θεατρική ομάδα «Off the Line»

### **OFFLINE: εκτός σύνδεσης**

της Off the Line

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Παναγιώτης Ματζίρης

ΠΡΕΜΙΕΡΑ

• ΚΥΡΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

## Σάββατο 26

## & Κυριακή 27 Απριλίου

📍 Θέατρο Άνετον 🕒 21:00

Θεατρική ομάδα «Άρρτες»

### **No woman's land**

της Ομάδας Άρρτες

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Βασιλεία Κλήμη

ΠΡΕΜΙΕΡΑ

• ΚΥΡΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

## Τρίτη 29 & Τετάρτη 30 Απριλίου

📍 Θέατρο Άνετον 🕒 21:00

Θεατρική Ομάδα «NOVAN Theater  
Group»

### **Είδα μάτια - μάτια αγάπη τύλιξε της ίριδας ανέμη**

Σύνθεση δημοτικών ποιημάτων &  
τραγουδιών

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Τάσος Παπαδόπουλος

• ΚΥΡΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

## Σάββατο 3

## & Κυριακή 4 Μαΐου

📍 Θέατρο Άνετον 🕒 21:00

Θεατρική Ομάδα «Lumen»

### **Λιμερντία**

των Χριστίνας Κοσκινά και Μαρίας-  
Ταρσής Χελά

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Χριστίνα Κοσκινά

ΠΡΕΜΙΕΡΑ

• ΝΕΕΣ ΦΩΝΕΣ

## Δευτέρα 5 & Τρίτη 6 Μαΐου

📍 Θέατρο Άνετον 🕒 20:30

Θεατρικές ομάδες «ΣΑΜthing & Ταορμίνα»

### **Τα λόγια της πλώρης μου**

του Ανδρέα Καρκαβίτσα

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Γιάννης Βαρβαρέσος

• ΚΥΡΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

## Τρίτη 6 & Τετάρτη 7 Μαΐου

📍 Αποθήκη Δ', Λιμάνι 🕒 21:00

Θεατρική ομάδα «Μεσιέ 87»

### **Το Τραγούδι του Βαί**

του Φλέρου

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Κωστής Καπελλίδης

ΠΡΕΜΙΕΡΑ

• ΚΥΡΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

## Τετάρτη 7 & Πέμπτη 8 Μαΐου

📍 Θέατρο Άνετον 🕒 21:15

Θεατρική ομάδα «TrueStory Εταιρεία Θεάτρου»

### **Τα δύο πρόσωπα του έργου**

βασισμένο στο έργο «Η κραυγή» του Τενεσί Γουίλιαμς

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Μυρσίνη Καρματζόγλου

ΠΡΕΜΙΕΡΑ

• ΚΥΡΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

## Σάββατο 10 & Κυριακή 11 Μαΐου

📍 Θέατρο Άνετον 🕒 21:00

Θεατρική Ομάδα «δίπυς άρτερυς»

### **Ρόζα**

Εμπνευσμένο από το μυθιστόρημα «Ρόζα» του Maurice Pons

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: ο θίασος

ΠΡΕΜΙΕΡΑ

• ΚΥΡΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Για εισιτήρια και επιπλέον πληροφορίες, επισκεφτείτε το [e-thessalonikiculture.gr](http://e-thessalonikiculture.gr)

Οι τιμές και οι κατηγορίες των εισιτηρίων καθορίζονται από τις καλλιτεχνικές ομάδες οι οποίες και έχουν την αποκλειστική διαχείριση τους.

Μικρές τροποποιήσεις στο πρόγραμμα είναι πιθανές. Παρακαλούμε να επιβεβαιώνετε για τυχόν επικαιροποιήσεις στο [e-thessalonikiculture.gr](http://e-thessalonikiculture.gr)

# ΑΝ ΣΚΗΝ

## Τετάρτη 14 & Πέμπτη 15 Μαΐου

📍 Θέατρο Άνετον 🕒 21:15

### **Λιωμένο βούτυρο**

του Σάκη Σερέφα

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Γιώργος Μιχαλάκος

ΠΡΕΜΙΕΡΑ

• ΝΕΕΣ ΦΩΝΕΣ

## Σάββατο 17 & Κυριακή 18 Μαΐου

📍 Θέατρο Άνετον 🕒 21:00

### **«Ανωλογαστρίδα» Ο αυτισμός έχει πολλά χρώματα**

του Χριστόφορου Αντωνιάδη

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Χριστόφορος

Αντωνιάδης

ΠΡΕΜΙΕΡΑ

Η παράσταση είναι κατάλληλη για άνω των 13 ετών

• ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ

## Τρίτη 20 & Τετάρτη 21 Μαΐου

📍 Φουαγιέ Αποθήκης Δ', Λιμάνι 🕒 20:30

Θεατρική Ομάδα «Synapsis»

### **View from nowhere**

πρωτότυπη συλλογική σύνθεση της ομάδας

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Αλέξανδρος Δημάρατος

• ΝΕΕΣ ΦΩΝΕΣ

## Τετάρτη 21 & Πέμπτη 22 Μαΐου

📍 Θέατρο Άνετον 🕒 21:00

### **Γιέστεμ ή Ο σωστός τόπος και χρόνος**

devised theatre

Θεατρική Ομάδα «Houston, we have so many problems»

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Μαρία Μαργκέρα

Βυζαρέλη

• ΝΕΕΣ ΦΩΝΕΣ

# ΝΟΙΚΤΗ ΘΕΑΤΡΙΚΗ Η ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ 2025

Η Ανοικτή Θεατρική Σκηνή της πόλης οργανώνεται και υλοποιείται από το Τμήμα Διοργάνωσης Πολιτιστικών Εκδηλώσεων - Δράσεων και Φεστιβάλ της Διεύθυνσης Πολιτισμού και Τουρισμού Δήμου Θεσσαλονίκης  
Κουντουριώτου 17, 54 625 Θεσσαλονίκη  
politismos@thessaloniki.gr

Ακολουθήστε μας:

 Πολιτισμός - Δήμος Θεσσαλονίκης

 culturethessaloniki

Δημοτικό Θέατρο ANETON  
Παρασκευοπούλου 42,  
546 40 Θεσσαλονίκη (Στάση μετρό «Ευκλείδης»)  
Τ: 231 0 869869

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

ΕΥΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΙΣΦΟΡΑ

**EPT 3**



*Kitchenbar*