

ΣΥΝΤΟΜΟ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΠΕΤΡΟΥ ΠΑΠΑΕΜΜΑΝΟΥΗΛ

Γεννημένος και μεγαλωμένος στη Δράμα, ασχολείται με τη βυζαντινή μουσική και το δημοτικό τραγούδι από την ηλικία των έξι ετών. Είναι Δρ. Θεολογίας με ειδίκευση στη βυζαντινή μουσικολογία και ψαλτική τέχνη, με θέμα διατριβής «Η θρησκευτική λαϊκή ποίηση και μουσική της Ιωνίας και των νησιών του Ανατολικού Αιγαίου». Κατέχει πτυχίο και δίπλωμα βυζαντινής μουσικής, από την τάξη του Άρχοντος Πρωτοψάλτου Χαριλάου Ταλιαδώρου, ενώ έχει παρακολουθήσει επί δεκαετία (1993-2003) τα Πατριαρχικά Αναλόγια υπό την χορορχία του Άρχοντος Πρωτοψάλτου της ΜΧΕ Λεωνίδα Αστέρη. Παράλληλα, έχει περατώσει τις σπουδές του στα ανώτερα θεωρητικά της ευρωπαϊκής μουσικής, όπως επίσης, και στη θεωρία της ανατολικής μουσικής με τον καθηγητή του ΕΚΠΑ Θωμά Αποστολόπουλο.

Από το 2000 έως σήμερα είναι ο υπεύθυνος καθηγητής της σχολής βυζαντινής μουσικής του Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης και από το Σεπτέμβριο του 2023 ο διευθυντής της Σχολής Βυζαντινής Μουσικής της Ιεράς Μητροπόλεως Νέας Κρήνης και Καλαμαριάς. Επίσης, από το 1996 έως το 2011 δίδαξε τη Βυζαντινή μουσική στο Δημοτικό Ωδείο Δράμας. Παράλληλα, διδάσκει παραδοσιακό τραγούδι σε διάφορους πολιτιστικούς συλλόγους. Υπηρέτησε ως Γ' Ιεροψάλτης στον Ι. Ναό Παναγούδας Θεσσαλονίκης (1993-1994) και ως Λαμπαδάριος στον Ι. Ναό Αναλήψεως του Κυρίου Θεσσαλονίκης (1994-1998), ενώ από το 1998 έως τον Οκτώβριο του 2022 διετέλεσε πρωτοψάλτης του ιδίου Ναού. Από το Νοέμβριο του 2022 έως σήμερα είναι ο πρωτοψάλτης του Ιερού Μητροπολιτικού Ναού Μεταμορφώσεως του Σωτήρος Καλαμαριάς.

Είναι ιδρυτής και χοράρχης των Βυζαντινών χορών «Δομέστικοι της Δράμας» (1996-2015), «Βυζαντινός χορός ΚΩΘ» (2000 έως σήμερα) και Χορός Ψαλτών Ιεράς Μητροπόλεως Ν. Κρήνης και Καλαμαριάς «Ιάκωβος ο Πρωτοψάλτης» (2023 έως σήμερα). Επίσης, ασχολείται ενεργά με τις επιτόπιες καταγραφές του δημοτικού τραγουδιού, συμμετέχει σε διάφορα διεθνή συνέδρια με εισηγήσεις που αφορούν στην ψαλτική τέχνη και στο δημοτικό τραγούδι και έχουν δημοσιευτεί άρθρα του σε επιστημονικά περιοδικά.

Αριθμεί περισσότερες από 350 συναυλίες στην Αίγυπτο, στη Βουλγαρία, στην Ελλάδα, στις Η.Π.Α., στην Ιταλία, στην Κύπρο, στην Πολωνία, στην Τουρκία, στην Τσεχία κ.α. Έχει συνεργαστεί με κορυφαίους ερμηνευτές του παραδοσιακού μας τραγουδιού Χρόνη Αηδονίδη, με τον οποίο έχει εκδώσει ένα δίσκο ακτίνας, τον Βαγγέλη Δασκαλούδη, την Αρετή Κετιμέ, τη Dilek Koc κ.α. Παράλληλα, έχει εκδώσει οκτώ (8) δίσκους ακτίνας βυζαντινής εκκλησιαστικής μουσικής

και δημοτικού τραγουδιού («Καλώς ανταμωθήκαμε», «Χριστός Πάσχων-Χριστός Ανέστη», «Φίλοι μ' καλώς ορίσατε», «Τα τραγούδια μας», «Ωδήν επινίκιον Χριστώ Αναληφθέντι», «Τραγούδια του Μακεδονικού Αγώνα από την περιοχή της Ανατολικής Μακεδονίας» «Δραμινό Συναξάρι» και «Ρόδον το αμάραντον») και έχει βιντεοσκοπήσει και ηχογραφήσει για την ελληνική και πολωνική ραδιοφωνία και τηλεόραση.

Τέλος, έχει τιμηθεί με το οφφίκιο του Άρχοντος Μαϊστωρος του Πατριαρχείου Αλεξανδρείας.