



ΜΙΚΤΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Διεύθυνση: Μαίρη Κωνσταντινίδου

ΜΙΚΤΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

Η «Μικτή Χορωδία Θεσσαλονίκης» αποτελεί συνέχεια της «Χορωδίας Θεσσαλονίκης» η οποία ιδρύθηκε το 1987 και αποτελείται από σπουδαστές και αποφοίτους Ανώτερων και Ανώτατων Μουσικών Σχολών.

Στο ευρύτατο ρεπερτόριό της περιλαμβάνονται έργα Αναγέννησης, Κλασσικής και Ρομαντικής περιόδου, Ορατόρια, Όπερες, Musicals, έργα σύγχρονων Ελλήνων και Ξένων Συνθετών καθώς και πρώτες εκτελέσεις έργων στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

Έχει εμφανιστεί κατ'επανάληψη στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης και Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, στη Λυρική Σκηνή και στο Ίδρυμα Νιάρχος, στο Ηρώδειο, στις Διεθνείς Μουσικές Ημέρες και το Ελληνικό Φεστιβάλ, στις Πολιτιστικές Πρωτεύουσες Θεσσαλονίκης, Πάτρας και Πράγας, σε πολλές Ελληνικές πόλεις όπως και σε Κωνσταντινούπολη, Ισπανία, Βιέννη, Βουδαπέστη, Πράγα, Ουαλλία, Λονδίνο, Φιλανδία, Μόναχο, Αρχαία Έφεσσο, Ρώμη και Αγία Πετρούπολη.

Έχει διακριθεί στους διεθνείς διαγωνισμούς Αθηνών, Langollen, Ρώμης και Tampere με Χρυσά, Αργυρά και Χάλκινα μετάλλια καθώς και με το μετάλλιο Καλύτερης Ελληνικής Χορωδίας.

Συμπράττει επί σειρά ετών με την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης και την Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Θεσσαλονίκης, το Κέντρο Πολιτισμού Κ. Μακεδονίας, την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών, την Ορχήστρα της ΕΡΤ, την Φιλαρμόνια Ορχήστρα Αθηνών, την Εταιρεία Λυρικού Θεάτρου Ελλάδος, τις ορχήστρες Πράγας, Σόφιας, Κέμνιτς, Βεσφαλίας, Ρουμανίας, Ουαλλίας και Άγκυρας.

Με 25 ολόκληρες όπερες στις σκηνές του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης, Όπερας Θεσσαλονίκης και Ηρωδείου, με πάνω από 50 Ορατόρια και Λειτουργίες έχει συνεργαστεί με 55 Μασέστρους και 28 Σκηνοθέτες Έλληνες και Ξένους.

Με πάνω από 250 έργα a capella και πολλές πρώτες εκτελέσεις σύγχρονων Ελλήνων Συνθετών, όπως, Λιάλιος, Αδάμης, Αστρινίδης, Πετρίδης, Σαμαράς, Καρατζιάς, Λαζαρίδης, έχει πάνω από 600 Συναυλίες και Παραστάσεις στο ενεργητικό της.

Την Χορωδία, από την ίδρυσή της, διευθύνει η Μαίρη Κωνσταντινίδου.