

## Ιστορικό Χορωδίας «Γιάννης Μάντακας» ΑΠΘ

Η Χορωδία Γιάννης Μάντακας του Α.Π.Θ. ιδρύθηκε το 1953 από τον Γιάννη Μάντακα (1932-1998) με σκοπό την καλλιέργεια της μουσικής ανάμεσα στους φοιτητές και γενικότερα στους νέους της πόλης μας. Ξεπέρασε όμως το πανεπιστημιακό πλαίσιο, ανέπτυξε πολυεπίπεδη δράση και είχε σημαντική προσφορά στη μουσική ζωή της Θεσσαλονίκης και όλης της Ελλάδας, καθώς και μια σταθερή παρουσία στο εξωτερικό, χάρις κυρίως στην έντονη προσωπικότητα και δραστηριότητα του ιδρυτή της, το όνομα του οποίου φέρει σήμερα, ως ένδειξη τιμής στη μνήμη του. Η Χορωδία συνέβαλε διαχρονικά στην εξέλιξη της χορωδιακής μουσικής στην Ελλάδα. Ανανέωσε το ρεπερτόριο, οργάνωσε σεμινάρια και εκδόσεις έργων χορωδιακής μουσικής, και παρουσίασε σε πρώτες εκτελέσεις στο ελληνικό κοινό σημαντικά χορωδιακά έργα. Συνεργάστηκε με αναγνωρισμένους μαέστρους και ορχήστρες στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Έχει συμμετάσχει στο Φεστιβάλ Αθηνών και στα Δημήτρια και έχει εμφανιστεί σε πολλές πόλεις της Ελλάδας. Διοργάνωσε Ελληνικές και Διεθνείς Συναντήσεις Χορωδιών στη Θεσσαλονίκη και έχει κάνει πολλές ηχογραφήσεις και βιντεοσκοπήσεις με προγράμματα χορωδιακής μουσικής για το ραδιόφωνο και την τηλεόραση.

Το υψηλό επίπεδο της χορωδίας και τις πολυποικίλες δραστηριότητές της συνέχισε και ο επόμενος μαέστρος της χορωδίας, ο μαθητής του Γιάννη Μάντακα, **Πέτρος Μπεκιαρίδης**, ο οποίος διηύθυνε την χορωδία από το 1983 έως το 2016. Από τον Σεπτέμβριο του 2016, την σκυτάλη στην διεύθυνση της χορωδίας ανέλαβε η **Εριφύλη Δαμιανού**.

The Choir of Aristotle University Thessaloniki, was founded in 1953 by **Yiannis Mantakas** (1932-1998), who was its first conductor, with the aim of cultivating music among all the university students and, in general, among the young people of Thessaloniki. Over the years, the choir developed multi-level activities and had a significant contribution to the musical life of Thessaloniki. It presented many concerts in Greece and abroad and has contributed to the development of choral music in Greece.

Yiannis Mantakas expanded the repertoire, organized seminars and publications of choral music works, and presented important choral works in first performances to the Greek public. He organized Greek and International Choir Meetings in Thessaloniki. The choir collaborated with renowned conductors and orchestras in Greece and abroad. It has participated in the "Athens Festival" and "Dimitria Festival" gave concerts in many Greek cities and has made recordings and videos with choral music programs for radio and television.

The high level of the choir continued with the next conductor **Petros Bekiaridis** who directed from 1985 to 2016. Since September 2016, the conductor of the choir is **Erifili Damianou**.