

Η **Εριφύλη Δαμιανού** γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη. Είναι πτυχιούχος του Τμήματος Μουσικών Σπουδών Α.Π.Θ., πτυχιούχος της Σχολής Νηπιαγωγών Θεσσαλονίκης, διπλωματούχος Πιάνου, πτυχιούχος Ανώτερων Θεωρητικών του Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης και διπλωματούχος του Μουσικοπαιδαγωγικού Ινστιτούτου Zoltán Kodály Ουγγαρίας (Red Diploma). Σπούδασε Διεύθυνση Χορωδίας στην Ουγγαρία με τους P. Erdei, E. Rosgonyi και K. Kiss. Παράλληλα παρακολούθησε μαθήματα και σεμινάρια με τους A. Κοντογεωργίου, Γ. Αδαμίδη, E. Koletschka και D. Rao. Από το 1992 διδάσκει ως Ειδική Επιστήμων στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Α.Π.Θ.. Έχει διακριθεί ως μαέστρος της Χορωδίας Κοριτσιών Ι. Ν. Παναγούδας Θεσσαλονίκης και υπήρξε επί σειρά ετών μαέστρος της Παιδικής και Μικτής Χορωδίας του Ωδείου «Μουσικό Κολλέγιο Θεσσαλονίκης». Από το 2013 έως το 2017 διετέλεσε μέλος του ΔΣ και Πρόεδρος της Ελληνικής Ένωσης για τη Μουσική Εκπαίδευση (Ε.Ε.Μ.Ε.), όπου ίδρυσε και διηύθυνε την ομώνυμη Χορωδία της Ένωσης. Από τον Οκτώβριο του 2016 είναι μαέστρος της Χορωδίας «Γιάννης Μάντακας» του ΑΠΘ και μαέστρος της ομάδας «Χορωδιακό Εργαστήριο» του Τμ. Μουσικών Σπουδών του ΑΠΘ. Ως μουσικοπαιδαγωγός πέραν της εξειδίκευσής της στην μεθοδολογία του Z. Kodaly, παρακολούθησε σεμινάρια και επιμορφώσεις σχετικά με τις διδακτικές προσεγγίσεις των C. Orff και J. Dalcroze. Ως ερευνήτρια συμμετείχε ενεργά στο Πρόγραμμα Ψυχοακουστικής (I.P.S.A.) του Α.Π.Θ. καθώς και στο διατμηματικό πρόγραμμα *Music and the Brain* του Τμήματος Μουσικών Σπουδών και της Α΄ Νευρολογικής Κλινικής του Α.Π.Θ.. Παρακολούθησε προγράμματα εξειδίκευσης, που αφορούν τον συσχετισμό της μάθησης με την λειτουργία του εγκεφάλου στο Πανεπιστήμιο του Sheffield στη Μ. Βρετανία και το ΠΑΜΑΚ. Έχει παρουσιάσει επιστημονικές ανακοινώσεις σε ελληνικά και διεθνή συνέδρια. Ως μουσικολόγος συνεργάστηκε με τον Οργανισμό «Θεσσαλονίκη - Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης 1997», την ΚΟΘ και το «Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης» στη μουσικολογική επιμέλεια προγραμμάτων συναυλιών.

Erifili Damianou was born in Thessaloniki. She is a graduate of the Department of Music Studies of the Aristotle University Thessaloniki, a graduate of the Pedagogic School of Early Childhood Education in Thessaloniki, a graduate, of the State Conservatory of Thessaloniki in Piano and Music Theory and a graduate of the Zoltán Kodály Music Pedagogical Institute of Hungary. She studied Choir Conducting in Hungary with P. Erdei, E. Rosgonyi and K. Kiss. She also participated in courses and seminars with A. Kontogeorgiou, G. Adamidis, E. Koletschka and D. Rao.

Since 1992 she has been teaching at the Department of Music Studies of the Aristotle University. She was the conductor of the Panagouda Girls' Choir in Thessaloniki and also the conductor of the Children's and Mixed Choir of the Conservatory "Music College" in Thessaloniki. From 2013 to 2017 she was a member of the Board and President of the Hellenic Union for Music Education (E.E.M.E.), where she founded and directed the Union's Choir. Since October 2016, she is the conductor of the "Yiannis Mantakas" Choir of the Aristotle University and also the conductor of the "Choir Workshop" group of the Department of Musical Studies. As a music educator, in addition to her specialization in the methodology of Z. Kodaly, she attended seminars and trainings on the teaching approaches of C. Orff and J. Dalcroze. As a researcher, she actively participated in the Psychoacoustics Program (I.P.S.A.) of the Aristotle University, as well as in the University project *Music and the Brain* of the Department of Music Studies and the Department of Neurology. She attended specialization programs concerning the correlation of learning with brain function at the University of Sheffield in Great Britain and Macedonia University-Thessaloniki. She has presented scientific papers at Greek and international

conferences. As a musicologist, she collaborated with the Organization "Thessaloniki - Cultural Capital of Europe 1997", the Thessaloniki State Orchestra and the Thessaloniki Concert Hall in the musicological editing of concert programs.