

Ο Φώτιος Γιαννακάκης γεννήθηκε στο Πέραν της Κωνσταντινουπόλεως τον Οκτώβριο 1949. Από την τρίτη τάξη του Δημοτικού Σχολείου της ενορίας του συμμετείχε στα εκκλησιαστικά δρώμενα του Ι.Ναού Εισοδίων της Παναγίας του Πέραν ως βοηθός στις δραστηριότητες του ιερού βήματος. Ακολούθως , και σε σύντομο χρονικό διάστημα η Επιτροπή Ιεροψαλτών του Ι.Ναού Εισοδίων της Παναγίας , διακρίνοντας την έφεσή του προς το αναλόγιο και ακολουθώντας τη Πατριαρχική Ιεροψαλτική Παράδοση ,τον ενέταξε στην ομάδα κανοναρχών του Αρστερού αναλογίου του Ιερού Ναού με δάσκαλο τον Λαμπαδάριο του Ιερού Ναού ,αείμνηστο Κων/νο Μουταφτσόπουλο. Παράλληλα ,και παρά το μικρόν της ηλικίας του, συμμετείχε στο πρόγραμμα εκμάθησης της Βυζαντινής Εκκλησιαστικής Μουσικής του Ναού.

Τις Γυμνασιακές του σπουδές του της ολοκλήρωσε μέχρι την Τρίτη Γυμνασίου στο Ζωγράφειο Λύκειο της Πόλης ,όμως λόγω των απελάσεων των Ελλήνων Υπηκόων γονέων του το Σεπτέμβριο 1964, με αφορμή το Κυπριακό ζήτημα, συνέχισε τις σπουδές του στην Αθήνα στο Η ! Γυμνάσιο

Στην Αθήνα συνέχισε τις δραστηριότητές του σε ότι αφορά το αντικείμενο της ψαλτικής τέχνης ,συμμετέχοντας ως μέλος σε αναλόγια και χορωδίες με διαπρεπείς Κωνσταντινουπολίτες δασκάλους και χοράρχες εμπλουτίζοντας έτσι τις γνώσεις του.

Επί σειράν ετών συμμετείχε στη χορωδία του δεξιού αναλογίου του Ι.Ναού Αγ.Νικολάου Καισαριανής, υπό τον Πρωτοψάλτη και Δάσκαλο Κων/νο Μαφίδη .

Για μακρό επίσης χρονικό διάστημα διητέλεσε Δομέστικος στο δεξιό αναλόγιο του Ι.Ναού Κοιμήσεως της Θεοτόκου Καισαριανής, υπό τον αείμνηστο Πρωτοψάλτη και Δάσκαλο Δημήτριο Μαγούρη.

Απετέλεσε ιδρυτικό μέλος της χορωδίας της Φοιτητικής Ένωσης Κωνσταντινουπολιτών. Συμμετείχε στη μεγάλη χορωδία του Νέου Κύκλου Κωνσταντινουπολιτών υπό τη διεύθυνση του Θρασύβουλου Στανίτσα το 1968 και στη χορωδία του εν Αθήναις Συλλόγου Μουσικοφίλων Κωνσταντινουπόλεως

Το 1971 διορίσθηκε από την τότε Μητρόπολη Αττικής και Μεγαρίδος λαμπαδάριος του Ι. Ναού Ζωοδόχου Πηγής Νέων Λιοσίων, θέση που κατείχε μέχρι το 1975

Την περίοδο 1975 έως 1981 υπηρέτησε ως πρωτοψάλτης στον Μητροπολιτικό Ι.Ν.Ευαγγελιστρίας Περιστερίου και τα Χριστούγεννα του 1976 χειροθετήθηκε με το τιμητικό οφίκιο του Άρχοντος Πρωτοψάλτη της Ιεράς Μητροπόλεως Περιστερίου από τον μακαριστό Μητροπολίτη Περιστερίου κυρό Αλέξανδρο.

Έψαλε ακόμη επί σειράν ετών ως Πρωτοψάλτης στον Ιερό Ναό Αγίας Φωτεινής Μετσ και στον ιστορικό Ι.Ναό Αγ.Γεωργίου Καρίτση με Ιερατικό Προϊστάμενο και μετέπειτα Μητροπολίτη Κερκύρας μακαριστό Τιμόθεο Τριβιζά.

Επί 20-ετίαν έψαλε ως Πρωτοψάλτης στον Ιερό Ναό Ευαγγελιστρίας Νεαπολέως-Νικαίας

Από το έτος 2000 μέχρι και σήμερα υπηρετεί στον Ιερό Ναό Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης Κολωνού , ακολουθώντας με ευλάβεια και αφοσίωση τα βήματα των μεγάλων Πρωτοψαλτών της γενέτειράς του.

Φοίτησε στο Ωδείο Πειραιώς με δάσκαλο το διακεκριμένο αείμνηστο καθηγητή Νικόλαο Τσιγκούλη και έλαβε το Πτυχίο και το Δίπλωμα Βυζαντινής Εκκλησιαστικής Μουσικής.

Τον Απρίλιο 2012 του απονεμήθηκε το οφίκιο του Άρχοντα Πρωτοψάλτη της Αγιωτάτης Αρχιεπισκοπής Κωνσταντινουπόλεως από τον Οικουμενικό Πατριάρχη κ.κ. Βαρθολομαίο,

Είναι ιδρυτικό μέλος και πρόεδρος του μουσικο-φιλολογικού Συνδέσμου Φύλων Μουσικής "Η Θεοτόκος"

Από πό το 1917 μέχρι σήμερα εκλέγεται Πρόεδρος του Σωματείου Ελλήνων υπηκόων Απελαθέντων εκ Τουρκίας

Έχει εκδώσει σειρά κασετών και ψηφιακών δίσκων CD με ποικίλους Βυζαντινούς Εκκλησιαστικούς Ύμνους.

Διοργάνωσε συναυλίες Βυζαντινής μουσικής στην Ελλάδα και στην Κύπρο με μονωδιακές και χορωδιακές εκτελέσεις.

Είναι απόφοιτος της Φαρμακευτικής Σχολής Αθηνών και από το 1973 μέχρι το 2017 διατηρούσε Φαρμακείο στην Αθήνα Είναι παντρεμένος με την φαρμακοποιό Ιωάννα Τσιναράκη και έχει 2 κόρες και 4 εγγόνια.