

**Το Σωματείο Ιεροψαλτών Θεσσαλονίκης “Άγιος Ιωάννης ο Δαμασκηνός” ιδρύθηκε το 1918. Κύριος λόγος για την ίδρυσή του στάθηκε η προσπάθεια για τη διατήρηση και διάδοση της Ορθοδόξου Εκκλησιαστικής Βυζαντινής Μουσικής.** Προκειμένου να προωθηθεί ο σκοπός αυτός, το Σωματείο προχώρησε στη δημιουργία μεγάλης Βυζαντινής χορωδίας που αποτελούνταν από επίλεκτα μέλη του. Τριάντα περίπου χρόνια αργότερα (το 1950), σε μια ακόμη προσπάθεια για τη διαφύλαξη και προβολή της Βυζαντινής Μουσικής, οι πρωτεργάτες του Σωματείου προχώρησαν και στην ίδρυση φροντιστηρίου Βυζαντινής Μουσικής με την επωνυμία “Άγιος Δημήτριος”. Από αυτό αποφοίτησαν πολλοί εργάτες του ιερού αναλογίου της Θεσσαλονίκης και των επαρχιών. Το 1970, η Διοίκηση του Σωματείου μαζί με τους δασκάλους της Βυζαντινής Μουσικής και Πρωτοψάλτες της Θεσσαλονίκης, Αβραάμ Ευθυμιάδη, Χρυσάνθο Θεοδοσόπουλο, Αθανάσιο Καραμάνη και Χαρίλαο Ταλιαδώρο, ίδρυσαν Σχολή Βυζαντινής Μουσικής, η οποία τον επόμενο χρόνο αναγνωρίστηκε επίσημα και από την Ιερά Σύνοδο της Εκκλησίας. Σκοπός της Σχολής ήταν η αρτιότερη μουσική κατάρτιση και μόρφωση των ιεροψαλτών και η διάδοση της Βυζαντινής κληρονομιάς.

Η πρώτη συναυλία της χορωδίας του Σωματείου, με χοράρχη τον αείμνηστο Άρχοντα Πρωτοψάλτη Κωνσταντίνο Πρίγγο, δόθηκε στη Θεσσαλονίκη μετά την απελευθέρωση, ενώ το 1951 ύστερα από πρόσκληση του Συλλόγου φίλων της Βυζαντινής Μουσικής Αθηνών, πραγματοποιήθηκε η πρώτη της εμφάνιση στην Αθήνα.

Αξίζει να αναφερθούν δύο συναυλίες που πραγματοποίησε η Χορωδία το 1987 με διοργανωτή το Υπουργείο Πολιτισμού και χοράρχη τον δάσκαλο της Βυζαντινής Μουσικής Αθανάσιο Καραμάνη. Η πρώτη από τις δύο συναυλίες πραγματοποιήθηκε στις 25 Ιουλίου στο Αρχαίο Θέατρο της Επιδαύρου παρουσία 8000 θεατών, και η δεύτερη στις 4 Αυγούστου στο Αρχαίο Θέατρο “Ηρώδου του Αττικού” Αθηνών.

Σε όλη τη μακρά πορεία της, η 100μελής Χορωδία έχει δώσει συναυλίες τόσο στη Θεσσαλονίκη - από το 1965 και μετά εμφανίζεται τακτικά στα Δημήτρια -όσο και σε άλλες πόλεις της Ελλάδος (Βόλος, Κοζάνη, Σέρρες, Κιλκίς, Αθήνα, Βέροια και άλλες). Έχει ακόμη εμφανιστεί σε πλήθος επίσημων εκδηλώσεων, όπως ήταν η συμπλήρωση 25ετούς αρχιερατίας του Παναγιότατου Μητροπολίτου Θεσσαλονίκης Παντελεήμονα του Β' στον Ιερό Ναό του Αγίου Δημητρίου, με χοράρχη τον πρωτοψάλτη Αντώνιο Τσαχαλίνα και στην εκδήλωση, που πραγματοποιήθηκε υπό την αιγίδα του Υπουργείου Μακεδονίας Θράκης για τη συμπλήρωση 50 ετών από την εποποιία του 1940-41.

Αξιοσημείωτη είναι και η παρουσία της στο εξωτερικό. Η πρώτη φορά που πραγματοποίησε συναυλία εκτός των συνόρων ήταν το 1991. Ύστερα από πρόσκληση του Πατριαρχείου της Βουλγαρίας, η χορωδία του Συλλόγου εμφανίστηκε στο Μοναστήρι της Ρίλλα, καθώς και στο πολιτιστικό κέντρο της Σόφιας “Έντεκα”.

Έψαλλε ακόμη στη λειτουργία του Μ. Βασιλείου που πραγματοποιήθηκε στον Ιερό Ναό Αγίας Παρασκευής, χοροστατούντος του Σεβασμιότατου Μητροπολίτου Νεόφυτου, Πρυτάνεως της Θεολογικής Σχολής του Πανεπιστημίου Σόφιας. Το 1992 έδωσε μια ανεπανάληπτη συναυλία Βυζαντινής Μουσικής στον Καθολικό Ναό του Αποστόλου Πέτρου στο Λουξεμβούργο. Η εκδήλωση καλύφθηκε από τηλεοπτικά δίκτυα και αναμεταδόθηκε σε πολλές χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Τέσσερα Χρόνια αργότερα, η ιστορική χορωδία πραγματοποίησε συναυλία στον Καθολικό Ναό της Αγίας Αικατερίνης στο Αμβούργο.

Η εκδήλωση, που πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης Θεσσαλονίκης '97, μεταδόθηκε από την Κρατική Ραδιοφωνία της Βορείου Γερμανίας. Στις 23

Μαΐου 1997 μετέβη στη Φρανκφούρτη ύστερα από πρόσκληση της Διοργανώτριας Επιτροπής των Ελλήνων Ομογενών της πόλης και έδωσε συναυλία στον Καθεδρικό Ναό, ενώ στις 8 Μαρτίου 1999, ύστερα από πρόσκληση των εκεί παραγόντων, εμφανίστηκε στην αίθουσα Ατένιουμ στο Βουκουρέστι. Η χορωδία έχει αποσπάσει πλήθος τιμητικών διακρίσεων και βραβείων. Το 1977, έλαβε μέρος στο 2ο Χορωδιακό Φεστιβάλ Αθηνών που διοργάνωσε η χορωδία Υπαλλήλων Τραπεζής Ελλάδος, και έλαβε το πρώτο βραβείο στον διαγωνισμό που αφορούσε στις χορωδίες Βυζαντινής Μουσικής. Το 1985 απέσπασε το Α' Χρυσό Βραβείο στο Φεστιβάλ Βυζαντινής Μουσικής στη Λειβαδιά, με χοράρχη το Ζαχαρία Πασχαλίδη. Ο Σύλλογος έχει ακόμη τιμηθεί για τη μεγάλη προσφορά του από το Δήμο Θεσσαλονίκης (Οκτώβριος 1990) και από την Ιονική Τράπεζα (Δεκέμβριος 1990). Έχουν τιμηθεί από το Σύλλογο με το Χρυσούν Μετάλλιον του Αποστόλου Παύλου καθώς και με περγαμηνή για την προσφορά τους σε αυτόν, ο άρχων Πρωτοψάλτης της Αγιωτάτης Αρχιεπισκοπής Αθανάσιος Καραμάνης (Δημήτρια 1993) και ο Χαρίλαος Ταλιαδώρος (Δημήτρια 1994).

Την Κυριακή 30 Οκτωβρίου 2022 πραγματοποίησε μία εκδήλωση αφιερωμένη στον Άγιο Δημήτριο, τον Προστάτη και Πολιούχο της Θεσσαλονίκης, με τον γενικό τίτλο «Δημήτριον υμνήσωμεν», στην αίθουσα Φίλων Μουσικής του Μεγάλου Μουσικής Θεσσαλονίκη (κτήριο Μ1). Τη συναυλία διοργάνωσαν από κοινού το Υπουργείο Εσωτερικών (Τομέας Μακεδονίας-Θράκης), ο Οργανισμός Μεγάλου Μουσικής Θεσσαλονίκης και το Ιστορικό Σωματείο Ιεροψαλτών Θεσσαλονίκης «Άγιος Ιωάννης ο Δαμασκηνός», υπό την αιγίδα των Ιερών Μητροπόλεων Θεσσαλονίκης, Νεαπόλεως και Σταυρουπόλεως, Νέας Κρήνης και Καλαμαριάς, Λαγκαδά, Λητής και Ρεντίνης.