

Χρήστος Μπαρτζόπουλος

Γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Ξάνθη. Από 8 ετών ξεκινά την ενασχόλησή του με τη βυζαντινή εκκλησιαστική μουσική όπου αργότερα ολοκληρώνει τις σπουδές του στο αντικείμενο στη Θεσσαλονίκη με το Πτυχίο και το Δίπλωμα της Βυζαντινής Εκκλησιαστικής Μουσικής.

Είναι πτυχιούχος του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονία και του Τμήματος Θεολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου καθώς και κάτοχος Μουσικολογικού Μεταπτυχιακού Διπλώματος. Την περίοδο 1998-2004 παρακολουθεί μαθήματα στην Κωνσταντινούπολη από την κανονίστα της Κρατικής Ραδιοφωνίας της Τουρκίας Ανιές Αγκοπιάν καθώς και τον δεξιοτέχνη Hakan Gungor.

Παράλληλα με τις ακαδημαϊκές του σπουδές ασχολείται από το 1997 με το κανονάκι καθώς και με το παραδοσιακό τραγούδι. Έχει συμμετάσχει σε πληθώρα συναυλιών ως κανονίστας αλλά και ως παραδοσιακός τραγουδιστής τόσο στην Ελλάδα όσο και σε διάφορα μέρη του εξωτερικού (Κάιρο, Μόσχα, Νυρεμβέργη, Αβάνα, κα). Από το 2003 έως το 2009 υπήρξε μέλος του Παραδοσιακού Συγκροτήματος του Δήμου Θεσσαλονίκης με το οποίο πραγματοποιεί πληθώρα συναυλιών. Σημαντικές στιγμές στην μουσική του πορεία υπήρξαν οι συνεργασίες του με καταξιωμένους καλλιτέχνες όπως η Γλυκερία, ο Χρόνης Αηδονίδης, ο Σωκράτης Σινόπουλος και η Κατερίνα Παπαδοπούλου.

Μετράει πάνω από 30 συμμετοχές σε ηχογραφήσεις δίσκων ακτίνας οι οποίοι εκδόθηκαν στην Ελλάδα αλλά και στο εξωτερικό. Από τις συμμετοχές του ξεχωρίζουν ο δίσκος ακτίνας με τίτλο «Προσανατολισμοί», «Μνήμες της γης» με τον Δημήτρη Μπάση, «Με τη φωνή της Αρετής» με την Αρετή Κετιμέ, « Κρουστά. Η μουσική της καρδιάς » στη μέθοδο για παραδοσιακά κρουστά και ρυθμούς της Κατερίνας Παπαδοπούλου, στις οποίες καταθέτει την προσωπική του προσέγγιση σε επιλεγμένες εκτελέσεις.

